

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 444 «Березка» общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа № 7 «Паровозик» (5 – 6 лет)

2018-2019 учебный год

Содержание

| № | Название раздела | Страница |
|---|---|----------|
| I Пояснительная записка | | 3 |
| 1.1. | Цель и задачи реализации программы | 3 |
| 1.2. | Характеристики особенностей развития детей группы | 5 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения программы | 7 |
| II Содержание (или проектирование) образовательного процесса | | 11 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 11 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 11 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 12 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 14 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 16 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 20 |
| 2.2. | Игра как особое пространство развития ребенка | 21 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | 26 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 29 |
| 2.5. | Взаимодействие с родителями воспитанников | 31 |
| III Организация образовательного процесса | | 34 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение программы | 34 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 38 |
| 3.3. | Особенности режима пребывания детей в группе | 41 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 47 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 48 |
| IV Приложения | | |
| 4.1. | Тематическое планирование ОД на учебный год | |
| 4.2. | Парциальная образовательная программа «Будь здоров!» | |
| 4.3. | Парциальная образовательная программа «Ребенок в мире живописи и графики» | |
| 4.4. | Парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» | |
| 4.5. | Правовое воспитание | |
| 4.6. | Кружковая деятельность | |

I. Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью комплекса основных характеристик образовательной программы, разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. и в соответствии с нормативными документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной ДОО с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом ДОО.

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель: создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации; развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Характеристика особенностей развития детей группы

Старшую группу № 7 «Паровозик» общеразвивающего вида посещают дети 5 – 6 лет.

По результатам первичного наблюдения за детьми и беседами с родителями выявлено, что у всех детей богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. У детей сформированы обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

Дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

В игровой деятельности согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло, внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Дети способны к освоению сложных движений, наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Дети способны действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Дети способны удерживать в памяти большой объём информации, им доступно чтение с продолжением.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Освоенные ранее виды труда дети выполняют качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния

людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

| Число детей | Группы здоровья | | | | |
|-------------|-----------------|----|-----|----|---|
| | I | II | III | IV | V |
| | | | | | |

Особенности семей воспитанников

| Социальные особенности семей | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|--------------------|------------------|--------------|
| Полные | Не полные | Многодетные | Малообеспеченные | Опекуны |
| | | | | |
| Рабочие | Служащие | Предприниматели | Домохозяйки | |
| | | | | |
| Образовательный уровень родителей | | | | |
| Высшее | Неполное высшее | Средне-специальное | Среднее | |
| | | | | |
| Возраст родителей | | | | |
| До 20 лет | 20-25 лет | 25-30 лет | 30-35 лет | Более 35 лет |
| | | | | |

1.3. Планируемые результаты освоения программы

| Образовательная область | Планируемые результаты |
|-------------------------|--|
| Игра | <ul style="list-style-type: none"> - У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; - Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; - В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая |

| | |
|---|--|
| | <p>активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. |
| <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p><u>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; - имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. <p><u>Развиваем ценностное отношение к труду:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; - Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. - Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. - С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. <p><u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Ребенок умеет: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; • пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. • быть осторожным при общении с незнакомыми животными; • соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в |

| | |
|---|--|
| | разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности - Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; - знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. - Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. - Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. - Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. - Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. - С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. - Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. - Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. - Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | <p><u>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. <u>Художественная литература:</u> - Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; - способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; - использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; - активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. <p><u>Музыка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развита культура слушательского восприятия; - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях. |
| <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта - уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). |

II. Содержание (или проектирование) образовательного процесса

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Направление ОД | Содержание ОД |
|--|---|
| Дошкольник входит в мир социальных отношений | <p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> |
| Развиваем ценностное отношение к труду | <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p> |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> | <p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p> |

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

| Направление ОД | Содержание ОД |
|------------------------------------|--|
| <p>Развитие сенсорной культуры</p> | <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> |
| <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> | <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> |
| <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> | <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> |
| <p>Ребенок открывает мир природы</p> | <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p> |
| <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p> | <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p> |

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

| Направление ОД | Содержание ОД |
|---|--|
| <p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> | <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание)</p> |

| | |
|---|---|
| | кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. | <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> |
| Развитие речевого творчества. | <p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении..</p> |
| Обогащение активного словаря | <p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);</p> <p>Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического о слуха | <p>Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |

| | |
|--|--|
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой | Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). |

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Направление ОД | Содержание ОД |
|---------------------------|--|
| Изобразительное искусство | <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> |
| <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> | <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию:</p> |

изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> |
| Художественная литература | <p>Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p> |
| Музыка | <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И. С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> |

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

| Направление ОД | Содержание ОД |
|---------------------------|--|
| Двигательная деятельность | <p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнаой последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнение общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры <i>Городки</i>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон</i>. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол</i>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> |
| <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> | <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p> |

2.2. Игра как особое пространство развития ребенка

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена

героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

| | |
|-----------------------------|--|
| Игры с водой, льдом, снегом | «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). |
|-----------------------------|--|

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев).</p> <p>«Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).</p> <p>«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).</p> |
| Игры со светом | <p>«Пускаем солнечные зайчики»,</p> <p>«Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка).</p> <p>«Подаем сигналы фонариками»,</p> <p>«Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь).</p> <p>«Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).</p> <p>«Теневого театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).</p> <p>«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).</p> |
| Игры с магнитами, стеклом, резиной | <p>«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).</p> <p>«Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавы, шпильки, проволочных человечков).</p> <p>«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).</p> <p>Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).</p> <p>«Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).</p> |
| Игры с бумагой | <p>Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами».</p> <p>«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).</p> <p>«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).</p> <p>«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).</p> <p>«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме).</p> <p>«Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).</p> <p>Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.).</p> |

| |
|--|
| «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.). |
|--|

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»).

Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

Речевые игры.

Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).

Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации основной образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Содержание образовательных областей Программы реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития детей).

| | |
|--------------------|--|
| Дошкольный возраст | <ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, – коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), – познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), |
|--------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) – двигательная деятельность (овладение основными движениями). |
|--|--|

Каждому виду деятельности соответствуют следующие формы работы с детьми:

| Виды деятельности | Формы реализации Программы |
|--|---|
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

Формы работы с детьми в течение дня

| | | |
|---|--|--|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени | Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | Культурные практики, организуемые во второй половине дня |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</p> <p>- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <p>- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; беседы и разговоры с детьми по их интересам;</p> <p>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,</p> <p>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p> | <p>- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>- экспериментирование с объектами неживой природы;</p> <p>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>- элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</p> <p>свободное общение воспитателя с детьми.</p> | <p>- совместные игры</p> <p>- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</p> <p>- творческая мастерская</p> <p>- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</p> <p>- сенсорный и интеллектуальный тренинг</p> <p>- детский досуг</p> <p>- кружковая работа</p> |
|--|--|--|

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников

Цель взаимодействия ДООУ с семьей – это установление партнерских отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности,

инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.

- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Примерный план работы с родителями

| Месяц | Название мероприятия |
|----------|--|
| Сентябрь | Консультация «Осенняя прогулка» |
| | Информационный стенд «Роль семьи в речевом развитии ребенка» |
| | Памятка для родителей «Дидактические игры для речевого развития детей» |
| | Проект «Перелетные птицы» |
| | Индивидуальная консультация о привитии к/г навыков в семье |
| Октябрь | Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет. Цели и задачи на новый учебный год» |
| | Консультация «Как одеть ребенка осенью» |
| | Выставка совместных работ «Осенняя фантазия» |

| | |
|---------|---|
| | Осенний праздник «Золотая осень» |
| | Индивидуальная беседа «Учим ребенка общаться» |
| Ноябрь | Консультация «Опасные предметы в доме» |
| | Изготовление совместно с родителями кормушек для птиц |
| | Проект «Моя семья» |
| | Праздник «День матери» |
| | Памятка «Упражнения на развитие внимания» |
| Декабрь | Консультация «Как правильно наказывать ребенка?» |
| | Конкурс новогодних игрушек «Новогоднее чудо» |
| | Консультация «Профилактика гриппа у детей» |
| | Новогодний утренник |
| | Памятка «Упражнения на развитие памяти» |
| | Индивидуальная консультация «Успехи вашего ребенка» |
| Январь | Консультация «Идет волшебница зима» |
| | Консультация «Родительский авторитет. Правила семейного воспитания» |
| | Рекомендации по оформлению книжного уголка дома |
| | Выставка «Книга своими руками» |
| | Памятка «Упражнения на развитие мышления» |
| Февраль | Консультация «Осторожно, гололед» |
| | Фольклорный праздник «Масленица» |
| | Оформление стенда «Олимпийские надежды» |
| | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества |
| Март | Консультация «Приметы весны» |
| | Праздник «Мамочка любимая моя!» |
| | Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой» |
| | Привлечение к созданию в группе огорода на окне |
| Апрель | Консультация «К нам весна шагает» |
| | Беседа с родителями на тему «Друг мой светофор» |
| | Музыкально-спортивное развлечение «День космонавтики» |
| | Памятка для родителей «Умные игры по математике» |
| Май | Организация выставки - поздравления ко Дню Победы |
| | Итоговое родительское собрание «О наших успехах» |
| | Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге» |
| | Индивидуальные беседы с родителями |
| | Информационный стенд «Здравствуй, лето!» |

III. Организация образовательного процесса

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства, материалы и оборудование

| Наименование пособия (оборудования) | Кол-во |
|--|--------|
| Физическое развитие | |
| Комплект элементов полосы препятствий | 6 |
| Клюшка с шайбой | 5 |
| Воздушный змей | 1 |
| Обруч пластмассовый средний | 5 |
| Обруч пластмассовый малый | 5 |
| Палка гимнастическая | 5 |
| Скакалка детская | 5 |
| Массажный диск | 2 |
| Мячи резиновые (комплект) | 2 |
| Комплект мячей-массажеров | 5 |
| Мешочки для метания | 2 |
| Кольцеброс | 2 |
| Городки | 2 |
| Комплект разноцветных кеглей | 2 |
| Летающая тарелка | 2 |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Игровой детский домик | 1 |
| Комплект игровой мягкой мебели | 1 |
| Кукла в одежде | 5 |
| Кукла-младенец среднего размера в одежде | 2 |
| Набор фигурок людей – представителей различных профессий | 1 |
| Рабочие муниципальных служб | 4 |
| Лейка пластмассовая детская | 5 |
| Служебные автомобили различного назначения | 8 |
| Комплект транспортных средств | 1 |
| Грузовые, легковые автомобили | 6 |
| Комплекты одежды для кукол-младенцев | 2 |
| Комплекты одежды для кукол-карапузов | 4 |
| Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка | 3 |
| Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике | 1 |
| Набор инструментов парикмахера в чемоданчике | 1 |
| Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 1 |
| Комплект столовой посуды для игры с куклой | 1 |
| Комплект приборов домашнего обихода | 1 |
| Телефон | 1 |
| Конструктор с пластиковыми элементами с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции | 1 |
| Столик или тележка для ухода за куклой | 1 |
| Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол | 1 |
| Комплект приборов домашнего обихода | 1 |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» | 1 |
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника» | 1 |

| | |
|---|----|
| Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» | 1 |
| Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами | 1 |
| Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами | 1 |
| Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Больница» | 1 |
| Тематические игровые наборы с мелкими персонажами (различные) | 3 |
| Фартук детский | 35 |
| Телевизор | 1 |
| Магнитофон | 1 |
| Речевое развитие | |
| Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков | 1 |
| Набор карточек с изображениями цифр и перфорацией для воспроизведения очертаний цифр с помощью шнурков | 2 |
| Комплект счетного материала на магнитах | 1 |
| Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России» | 1 |
| Домино | 6 |
| Домино логическое на изучение видов чувств | 1 |
| Домино логическое на установление ассоциативных связей | 1 |
| Лото | 4 |
| Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | 3 |
| Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша | 2 |
| Тематические наборы карточек с изображениями | 15 |
| Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов | 1 |
| Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера | 3 |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек | 1 |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | 1 |
| Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы | 1 |
| Комплект учебных пособий «Природные сообщества леса, луга и водоема» | 1 |
| Комплект книг для старшей группы | 1 |
| Комплект дисков для старшей группы | 1 |
| Познавательное развитие | |
| Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей | 1 |
| Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету | 1 |
| Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм | 1 |
| Набор для наглядной демонстрации состава числа 10 и решения задач методом дополнения | 1 |
| Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, понятий «площадь», «объем», «масса» | 3 |
| Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс | 2 |
| Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа | 3 |
| Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | 2 |
| Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях | 1 |
| Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости | 1 |

| | |
|---|----|
| объема от формы тела | |
| Рамки и вкладыши тематические | 6 |
| Набор игрушек для игры с песком | 5 |
| Космическая техника | 3 |
| Муляжи фруктов и овощей | 2 |
| Набор продуктов | 1 |
| Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской | 1 |
| Стол для экспериментирования с песком и водой | 1 |
| Декорации | 4 |
| Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Тип 2 | 1 |
| Большие строительные пластины | 15 |
| Набор строительных элементов | 4 |
| Простые механизмы | 8 |
| Город | 2 |
| Животные | 2 |
| Колеса | 1 |
| Окна, двери, черепица | 2 |
| Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами | 1 |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | 1 |
| Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов | 2 |
| Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов | 2 |
| Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | 2 |
| Шнуровки различного уровня сложности | 6 |
| Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные) | 1 |
| Набор цветных счетных палочек Кюизенера | 15 |
| Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша) | 2 |
| Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | 1 |
| Телескоп | 1 |
| Установка со встроенным микрофоном для изучения звуков, издаваемых насекомыми | 1 |
| Набор мерных стаканчиков | 2 |
| Набор мерных пробирок | 2 |
| Комплект пробирок большого размера | 2 |
| Лабораторные контейнеры с крышкой | 2 |
| Чашка Петри | 4 |
| Комплект воронок | 1 |
| Комплект пипеток | 2 |
| Телескопический стаканчик с крышкой | 1 |
| Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| Математические весы демонстрационные | 2 |
| Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для | 2 |

| | |
|---|----|
| нанизывания и освоения основных математических операций | |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Сказочные и исторические персонажи | 4 |
| Набор перчаточных кукол к сказкам | 3 |
| Кукла шагающая | 8 |
| Наборы пальчиковых кукол по сказкам | 2 |
| Наборы различных видов театра по сказкам | 10 |
| Подставка для перчаточных кукол | 3 |
| Ширма для кукольного театра настольная | 1 |
| Ширма трехсекционная трансформируемая | 2 |
| Подставка для пальчиковых кукол | 2 |
| Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям | 1 |
| Бумага для рисования | 35 |
| Альбом для рисования | 35 |
| Палитра | 35 |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | 35 |
| Точилка для карандашей | 3 |
| Трафареты для рисования | 35 |
| Набор трафаретов | 1 |
| Комплект детских штампов и печатей | 3 |
| Кисточка беличья № 3 | 35 |
| Кисточка беличья № 5 | 35 |
| Кисточка беличья № 7 | 35 |
| Кисточка беличья № 8 | 35 |
| Карандаши цветные | 35 |
| Набор фломастеров | 35 |
| Краски гуашь | 35 |
| Краски акварель | 35 |
| Мелки восковые | 35 |
| Мелки масляные | 35 |
| Мелки пастель | 35 |
| Ватман формата А1 для составления совместных композиций | 35 |
| Бумага цветная | 35 |
| Безопасные ножницы | 35 |
| Кисточка щетинная | 35 |
| Клей - карандаш | 35 |
| Пластилин, не липнущий к рукам | 35 |
| Доска для работы с пластилином | 35 |
| Поднос детский для раздаточных материалов | 35 |
| Магнитно-маркерное покрытие на стену для произвольного творчества и групповых занятий (4 кв. м) | 1 |
| Мольберт | 1 |
| Комплект демонстрационного материала по изо-деятельности | 1 |
| Комплект постеров произведений живописи и графики | 1 |
| Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи | 1 |
| Комплект дисков для подготовительной группы | 1 |
| Комплект изделий народных промыслов | 1 |
| Елка искусственная | 1 |
| Набор елочных игрушек | 1 |
| Гирлянда из фольги | 5 |

| | |
|--------------------------------|--------|
| Гирлянда елочная электрическая | 1 |
| Воздушные шары | 5 наб. |
| Ксилофон | 2 |
| Металлофон | 2 |
| Набор музыкальных инструментов | 5 |

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Образовательная область | Название пособия |
|-----------------------------|---|
| «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. • Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2012 • Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство» Грядкина Т.С. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П.Будинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова – М.: Просвещение, 1990 • Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. Давыдова М.А. – М.: ВАКО, 2007 • Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999 • Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. • Русские народные подвижные игры. Литвинова М.Ф. – М.: Просвещение, 1986 • Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» Деркунская В.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Условия воспитания культуры здоровья дошкольников. Деркунская В.А.// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Раздел 4 «Здоровье ребенка»// Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 • Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002. • Программа «Будь здоров!» «Уроки здоровья» Педагогический коллектив МКДОУ д/с № 444 • Уроки Мойдодыра / Г.К.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997 • Уроки Айболита / Г.К.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1995 • Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2004 • Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста/Е.А.Терпугова. Ростов н/Д: Феникс, 2007 |
| «Социально-коммуникативное» | <ul style="list-style-type: none"> • Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. |

| | |
|-----------|--|
| развитие» | <p>Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоение детьми правил безопасного поведения. Т.Г.Гусарова// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Разработки занятий./Автор-сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с. • Правила дорожного движения. / Сост. Л.Б.Поддубная.- Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. • Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство». Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство». Акулова О.В., Солнцева О.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Старший дошкольник входит в мир социальных отношений. Т.И.Бабаева// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Развитие сотрудничества дошкольников со сверстниками на занятиях и в самостоятельной деятельности. Л.С.Римашевская// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Педагогическое сопровождение сюжетных игр. О.В.Солнцева// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Театрализованные игры. О.В.Акулова//Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 • Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Нилова Т.А. – «Детство-Пресс», 2003 • Приобщение детей к истокам русской народной культуры. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 • Красна изба... М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 • Знакомство детей с русским народным творчеством. О.Л.Князева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 • Истоки русской народной культуры в детском саду. И.Г.Гаврилова. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003 • Образовательная область «Труд» Как работать по программе «Детство». М.В.Крулехт, А.А.Крулехт - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 • Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду. М.В.Крулехт, А.А.Крулехт// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 |
|-----------|--|

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2002 • Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. Дыбина О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2002 • Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008 • Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: ТЦ Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). |
| «Познавательное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство». Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Н.В.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2003 • Ребенок открывает мир природы. Л.С.Римашевская, И.О.Никонова, Т.А.Ивченко//Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Воронкевич О.А. – СПб.: «Детство-пресс», 2003 • Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина. – СПб Детство-Пресс, 2012 • Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста. Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова. – СПб Детство-Пресс, 2008 • Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Под ред. Л.Н.Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2005 • Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина. - М.: ТЦ Сфера, 2005 • Первые шаги в математику. З.А.Михайлова// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб.: Детство-пресс, 2004 • Математика от трех до семи / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-пресс, 2003 |
| «Речевое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Коммуникация». О.Н.Сомкова. – СПб.: Детство-пресс, 2012 • Развиваем речь детей. О.Н.Сомкова// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Занятия по развитию речи для детей 3-5 и 5-7 лет. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010 • Как хорошо уметь читать! Д.Г.Шумаева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 • Учите детей отгадывать загадки. Илларионова Ю.Г. – М.: Просвещение, 1985. • Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. Максаков А.И. – М.: 1987. • Учите, играя. Максаков А.И., Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1983. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Чтение художественной литературы». О.В.Акулова, Л.М.Гурович. СПб.: Детство-пресс, 2012 • Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб.: Детство-Пресс, 2004 • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. Куцакова Л.В. М.: ТЦ Сфера, 2008 • Образовательная область «Художественное творчество». А.М.Вербенец. СПб.: Детство-пресс, 2012 • Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Г.С.Швайко. М.: Владос, 2000 • Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. • Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. О.В.Недорезова – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 • Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. Д.Н.Колдина. М.: Мозаика-синтез, 2012 • Рисование с детьми 5-6 лет. Д.Н.Колдина. М.: Мозаика-синтез, 2012 • Образовательная область «Музыка». А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 • Ребенок и музыка. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская.// Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 • Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). • Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) • «Театр - творчество - дети». Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. • Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003 • Театрализованные игры в детском саду. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева. М.: Школьная пресса, 2000 • Театрализованные занятия в детском саду. М.Д.Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2001 |

3.3. Особенности режима пребывания детей в группе

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское

утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня старшей группы (5-6 лет)

| № | Режимные моменты | Время |
|------------------------|--|-----------|
| Холодный период | | |
| 1 | Прием детей, игры, общение | 7.00-8.10 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| 4 | Самостоятельная деятельность | 8.40-9.00 |
| 5 | Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.25 |

| | | |
|----------------------|--|-------------|
| | | 9.35-10.00 |
| 6 | Подготовка к прогулке | 10.00-10.10 |
| 7 | Прогулка | 10.10-12.00 |
| 8 | Возвращение с прогулки | 12.00-12.10 |
| 9 | Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| 11 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.10 |
| 12 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.20 |
| 13 | Непосредственно образовательная деятельность | 15.20-15.45 |
| 14 | Игры, досуги, общение, кружки, деятельность по интересам | 15.45-17.20 |
| 15 | Подготовка к ужину, ужин | 17.20-17.40 |
| 16 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой | 17.40-19.00 |
| Теплый период | | |
| 1 | Прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| 3 | Самостоятельная деятельность | 8.40-9.00 |
| 4 | Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, 10.00 – соки или фрукты | 9.00-12.00 |
| 5 | Возвращение с прогулки | 12.00-12.10 |
| 6 | Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.30 |
| 7 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| 8 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.10 |
| 9 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.20 |
| 10 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 15.20-17.20 |
| 11 | Подготовка к ужину, ужин | 17.20-17.40 |
| 12 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой | 17.40-19.00 |

Проектирование образовательного процесса

1. Утренний блок (7.00 - 9.00) включает в себя: совместную деятельность воспитателя с детьми, свободную самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьей

2. Развивающий блок (9.00 - 11.00) включает в себя: совместную деятельность воспитателя с детьми, (непосредственно образовательную совместную деятельность, развивающие образовательные ситуации в игровой форме, проекты).

3. Прогулки (утренняя и вечерняя)

4. Вечерний блок – продолжительность (15.20 - 19.00) включает в себя: совместную деятельность воспитателя с детьми, кружковую деятельность, свободную самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей.

Педагогам предоставляется право корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от контингента детей и

решения конкретных образовательных задач. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых организуется в соответствии с комплексно – тематическим планом, а самостоятельная деятельность детей в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

| День недели | НОД | Время |
|-------------|---|-------------|
| Понедельник | Физическая культура (физическое развитие) | 9.00-9.25 |
| | Лепка (художественно-эстетическое развитие) | 9.35-10.00 |
| | Художественная литература (речевое развитие) | 15.20-15.45 |
| Вторник | Музыка (художественно-эстетическое развитие) | 9.00-9.25 |
| | Математическое развитие (познавательное развитие) | 9.35-10.00 |
| | Физическая культура на улице (физическое развитие) | 10.30-10.55 |
| Среда | Развитие речи (речевое развитие) | 9.00-9.25 |
| | Конструирование/аппликация (художественно-эстетическое развитие) | 9.35-10.00 |
| | Познание мира (познавательное и социально-коммуникативное развитие) | 15.20-15.45 |
| Четверг | Подготовка к обучению грамоте (речевое развитие) | 9.00-9.25 |
| | Музыка (художественно-эстетическое развитие) | 9.55-10.20 |
| Пятница | Рисование (художественно-эстетическое развитие) | 9.00-9.25 |
| | Физическая культура (физическое развитие) | 9.35-10.00 |

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | | | |
|--|--|----------------|-----------------|------------------|
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. группа |
| Общение | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по интересам | Ежедневно | | | |
| Игровая деятельность | | | | |
| Совместная игра воспитателя и детей | 3 раза в | 3 раза в | 2 раза в неделю | |

| | | | |
|--|------------------|--------|----------------|
| (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная, с правилами) | неделю | неделю | |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели | | |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в месяц | | |
| Подвижные игры | Ежедневно | | |
| Познавательная и исследовательская деятельность | | | |
| Интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели | | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели | | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно | | |
| Формы творческой активности по художественно-эстетическому развитию детей | | | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | | |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно | | |
| Слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах | 1 раз в неделю | | |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | |
| Самообслуживание | Ежедневно | | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно | | |
| Коллективный труд | | | 1 раз в неделю |

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | | | |
|---|-------------------------------------|----------------|--------------------------------|--------------------|
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут | | | |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 20 минут | 15 минут | 15 минут | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 30 минут | | От 60 минут до 1 часа 40 минут | |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Игры детей перед уходом домой | От 15 до 50 минут | | | |

Двигательный режим

| Формы организации | I младшая группа | II младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовит. группа |
|-----------------------------|------------------|-------------------|----------------|----------------|--------------------|
| Организованная деятельность | 20 минут | 45 минут | 60 минут | 75 минут | 90 минут |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренняя гимнастика | 5 минут | 5 минут | 5-7 минут | 7-10 минут | 10-12 минут |
| Гимнастика после дневного сна | 5 минут | 5-7 минут | 5-7 минут | 5-7 минут | 5-7 минут |
| Подвижные игры | 5-10 минут | 5-10 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15-20 минут |
| | не менее 2-4 раз в неделю | | | | |
| Спортивные упражнения | целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | |
| | - | 10 минут | 10 минут | 15 минут | 20 минут |
| Физические упражнения на прогулке | ежедневно по подгруппам | | | | |
| | 5-10 минут | 10-12 минут | 10-12 минут | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Физкультурные досуги | - | 20 минут | 30 минут | 30 минут | 40 минут |
| | 1 раз в месяц | | | | |
| Спортивные праздники | - | 20-30 минут | 40 минут | 60-80 минут | 60-80 минут |
| | 2 раза в год | | | | |
| День здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| Неделя здоровья | 1 раз в год | | | | |
| Самостоят. двиг. деятельность | ежедневно | | | | |

Модель организации образовательного процесса на день

| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|---|--|
| Физическое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры • Закаливание • Подвижные игры • Дыхательная гимнастика • Пальчиковая гимнастика • Физкультминутки • Физкультурные занятия (в зале, на улице) • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание • Физкультурные занятия (ранний возраст) • Физкультурно-оздоровительные досуги • Подвижные игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Рассматривание иллюстраций • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) • Дидактические игры • Развивающие, логические игры • Индивидуальная работа • Экспериментирование • Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) • Занятия по интересам |
| Речевое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение детской художественной |

| | |
|---|--|
| <p>деятельность (развитие речи, художественная литература, подготовка к обучению грамоте)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок • Заучивание стихов | <p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание песенок, потешек, стихотворений • Индивидуальная работа • Деятельность в литературном мини-центре • Речевые досуги |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности • Формирование навыков культуры общения • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Индивидуальная работа • Сюжетно-ролевые игры • Тематические досуги в игровой форме |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Строительные игры • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) • Слушание музыки, музыкально-дидактические игры • Строительные игры • Музыкально-художественные досуги • Знакомство с произведениями живописи и графики • Театрализованная деятельность • Музыкально-ритмические игры |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из

разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

План традиционных мероприятий на год

| Месяц | Мероприятия |
|--------------|--|
| сентябрь | Развлечение «День Знаний» |
| октябрь | Развлечение «Дорогие люди» (к Дню пожилого человека) |
| | Праздники «Здравствуй, осень золотая!» |
| | Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия» |
| ноябрь | Развлечение «День матери» |
| декабрь | Выставка совместных детско-родительских поделок «Новогодняя игрушка» |
| | «Праздник елки» (новогодние утренники) |
| январь | Спортивный праздник «Зимушка хрустальная» |
| февраль | Праздник «День защитника Отечества» |
| | Фольклорный праздник «Масленица» |
| март | «Мамин день» (утренники, посвященные 8 Марта) |
| | Выставка рисунков «Портрет любимой мамочки» |
| | Фестиваль русского народного творчества «Широкая Масленица» |
| апрель | Праздник «Встреча весны» |
| | Выставка совместных детско-родительских поделок «Этот загадочный космос» |
| | Развлечение «День Космонавтики» |
| май | День Победы |
| | Выпускной бал |
| июнь | Развлечение «День защиты детей» |
| | Спортивный праздник «Лето – это красота!» |
| июль | Праздник по ПДД «Красный, желтый, зеленый» |
| август | Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце» |

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При переходе ребенка в старшую группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить

альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора - игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача - развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5— рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых

журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), настольные и настенные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для

зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для

обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды - шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» - правильно, возможно; «-» - так поступать нежелательно). Предлагаются

игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.